

中央研究院

# 臺灣史田野研究通訊

Newsletter of Taiwan History Field Research

27



中華民國八十二年六月

封面圖片：野台戲即景。

資料來源：張靜雄攝影，宜蘭縣立文化中心台灣戲劇館提供。

說明：民國七十七年六月十二日，宜蘭縣立文化中心為全縣父老舉辦「野台高歌」一系列有關台灣戲曲的活動，此照片即為該活動之一——攝影比賽的銀牌獎作品。

台上正演出「青龍鬥白虎」劇目的團體為「宜蘭英劇團」。該團係宜蘭現有職業劇團中，歷史最悠久的一團；其前身是創班於民國三十九年的「新龍鳳班」，民國四十九年，團主吳貴英重新組團，以其外號「宜蘭英」為班名，而有今團。照片上，我們可以看到兩位互相撲打的演員身影間，看到觀賞的人羣，男女老少，或坐或立，攜板凳、戴斗笠，充份顯現出台灣戲曲的野台性質，及其與俗民大眾在生活上的密切相聯。

中央研究院

# 臺灣史田野研究通訊

Newsletter of Taiwan History Field Research

第二十七期

中華民國八十二年六月

0027-0003

# 目 錄

## 研究計劃

- 《續修高雄市志》編纂計劃／林榮桃 ..... 5  
台灣保甲制度問卷調查初步報告（1895～1945）／蔡慧玉 ..... 7

## 問題與討論

- 台灣閩南語方言調查的一些發現／洪惟仁 ..... 10  
戰後的第一場台灣文學論戰／游勝冠 ..... 26  
音樂——一部有聲的語言、文化歷史／李秀琴 ..... 42  
歌仔平仄規律實質意義的探討／王振義 ..... 47

## 相關會議報導

- 第一屆台灣語言國際研討會／齊莉莎·蕭素英 ..... 52  
「中縣開拓史」學術研討會／洪麗完 ..... 58

## 學術演講

- 台灣中部「客仔師」與客家移民社會  
——從文獻到田野所作的考察／李豐楙 ..... 60

## 書評

- 評介邱著《舊劇與新劇——日治時期台灣戲劇之研究（1895～1945）》  
／施育堂 ..... 79

## 國內外台灣研究介紹

- 台灣歌仔學會的成立理念、工作及展望／王振義 ..... 83

## 平埔族羣研究專題

- 「平埔研究工作會」簡介／潘英海 ..... 88  
台灣平埔族研究書目補篇／詹素娟 ..... 90

## 資料介紹

- The Aborigines of Northern Taiwan According to 17th-Century  
Spanish Sources／José Eugenio Borao ..... 98
- 台灣史田野研究室報導／編輯組 ..... 121
- 學術動態／編輯組 ..... 123
- 編後語 ..... 127

