

編 後 語

歷史研究是脫離不了時代影響的，它是研究者與時代和歷史事實之間一段永無休止的對話。台灣歷史的政治發展一直處於劇烈地變動中，政權的轉換對台灣歷史研究具有極強影響力。而台灣社會現時的发展，及其強烈脈動更深深震撼著當代台灣史研究者的心靈。隨著近代國民意識的高漲和廿世紀新史學的呼聲，這種時代性的因素，刺激了學者在歷史對話過程中的再思考，使得歷史意識的探討在台灣史研究中成爲必然的重要課題。

「日治時代的台灣史研究」，這個待開發的研究新領域比起其他專題研究，有著更深的糾結。本期這次特別策畫「日治時代台灣史研究之回顧與展望」專題，在構想上是蘊藏有這種時代意涵的。藉著這次專題座談的辯難與省思，表達了一九九〇年代一羣台灣史研究者，對這段歷史研究共同的新看法。

在這次座談會中，有些論點是與會者所共識的。在回顧以往的研究上，傳統的抗日民族史觀已被重新檢討。而如何建立台灣史研究的主體性？如何建立台灣本位的觀點？已成爲思考上急待突破的基點。在研究理路上，如何打破“斷裂的政權歷史”，建立以“人民”爲主體的連續性史觀？如何避免目前歷史解釋中氾濫的政治及種族化約論，代之以整體性歷史觀點的了解？都是目前必須克服的問題。另一方面，日治時代台灣的发展，由於世界性思潮的引進、殖民地資本主義的成長等世界性的因素，已無法單由中國或日本的國家框架來檢視，而必須放在世界史的角度來考察，國際性研究視野的開拓已成爲必然的趨勢。

問題與討論部分，除了座談會記錄之外，張炎憲先生在〈日治時代台灣史的研究定位〉一文，由研究史的角度，考察日治時代台灣史研究的困境，認爲戰後台灣史研究以海外爲盛，但在一九八〇年代以後，重心已回到台灣。並指出重建台灣歷史的主體性已是目前研究者必須自我反省的重要問題。而在此新史觀下，發展出的研究新課題，待有志者深思。

吳文星教授一文，則對日治時代台灣教育史之研究成果有詳細的檢討。在這次專題座談中，吳教授原以此題講演，但爲顧及論述之周延性，吳教授特別提出專文以饗讀者，而略去座談會的發言記錄。

配合這次研究回顧與展望的專題，本刊特別編輯〈日治時代台灣史研究博碩士論文目錄〉，作為專題附錄，這部分的資料是由本期另二位執編褚秀玲及林雅芬小姐與本院民族學研究所助理許進發先生共同編輯整理，由論文的主題與篇數，可做為近年來研究趨勢的指標及評估的參考。另外，必須附帶說明，在這次專輯中原刊有近年來有關日治時代台灣史研究之論著選目，限於篇幅，只好割愛。

除了問題與討論部分之外，本室學術演講中，蔡慧玉小姐有關日據時期台灣保甲制度的報告摘要、新書評介中游重義先生對陳君愷先生之碩士論文專書《日治時期台灣醫生社會地位之研究》之介紹、許雪姬小姐有關台灣第一家「林本源」家族發展的研究計畫報導，及劉益昌先生、蕭景文小姐的〈宜蘭縣大竹圍遺址初步調查計畫〉，皆為最新之研究資訊。

而許雪姬小姐所評介的翁佳音先生等著之《台灣通史類著作解題與分析》一書，為近來有關台灣史研究之重要入門。該書對歷史意識的檢討、提出理想中的台灣通史應以台灣這塊土地的發展作為主體的看法，與本刊專題之問題意識互相呼應。

在田野資料部分，本期特別刊出李國銘先生有關鳳山八社舊址考證一文。由文章的思路，可了解作者在田野調查所得與既有文獻資料之間的辯證過程。而陳一仁先生之鹿港古文書採集調查報告，除有豐富的資料外，並有詳細的目錄，頗具參考價值。

文獻解讀一欄，由王世慶等先生執筆之竹塹地區古文書解題，拓墾文書部分已告一段落，本期為精采完結篇，請勿錯過。

在研究計畫及機構介紹方面，陳美蓉小姐撰述之吳三連台灣史料基金會，為新近成立之另一台灣史研究單位，他們將站在民間的立場，以日治時代及戰後台灣史研究，作為未來發展的主要方向。而張隆志先生的哈佛大學有關台灣研究的介紹，本期為（下）篇，內容是有關資料收藏及研究簡介，比（上）篇更為精采。

在學術會議方面，近期內召開之「台灣與南島民族研究國際研討會」為學界之盛事，本刊在此特別感謝何大安、黃應貴、陳維鈞、齊莉莎等先生之鼎力相助，使這篇報導能順利刊出。

在本室報導及學術動態欄上，本期有豐富的内容，諸如：「中央研究院台灣史研究所設所案」的專題報導、二二八研究相關訊息，及新近之研究動態及出版資訊，皆有詳盡的介紹。

在本期通訊編輯出刊的同時，欣聞中央研究院已於三月廿七日召開的第十四屆評議會中，通過張光直院士提出的「台灣史研究所設所規畫案」，並已於近日送交總統府，一待同意後將先行設立籌備處，負責設所事宜。

回首來時路，由八六年台灣史田野研究計畫經由國科會通過、執行開始，到八八年擴編為「台灣史田野研究室」的階段，至今九三年台灣史研究所設所案的通過，它代表的不僅是一件學界大事，也是台灣史研究發展一段成長的艱辛歷程。

台灣史研究所設所案的通過，本室接到許多祝賀及鼓勵的回聲，在此，本刊謹代表本室向歷年來支持本室之朋友，無論是精神上，或是實質上的支援，致上十二萬分的謝意，並希望大家繼續支持與愛護。

文末，並對三峽李景暘先生慨允提供其珍藏之家族相片以及歷史資料，作為本期封面及封底之用，特申謝意。

(李季樺)

臺灣史田野研究通訊 第二十六期

主 編 張炎憲
編輯委員 臧振華 林英津 潘英海 許雪姬
執行編輯 李季權 褚秀玲 林雅芬
發行單位 中央研究院 台灣史田野研究室
地 址 台北南港中央研究院台灣史田野研究室
電 話 (02)782-9555 轉 2801 · (02)788-1956
傳 真 (02)788-1956

封底圖片：三角湧青年音樂會

提供者：李景暘先生

尺寸：10.6×15.2cm

封面說明：這是 1918 年（大正七年）三角湧（今三峽）

地方社團「三角湧青年音樂會」的紀念照。由這張照片可了解當時台灣社會的文化水準。三角湧青年音樂會，當時是由劉清港醫師負責義務。團員初時十餘人，後增至二十餘人。參加者多為當時之地方青年。劉清港醫師（1885～1930），三峽人，為美術家李梅樹先生的胞兄，台灣總督府醫學校第二期畢業。曾被台灣總督府任命為台灣公醫，及地方同風會會長。並任三角庄協議會會員。

照片拍攝的地點是在今天的三峽公學校（今三峽國小）照片中後排左一，為劉清港醫師，左二，為陳炳俊先生（時任台北州州議員），左四，為陳林浦先生（三峽聞人）。照片中有兩個地方別具意義。一個是上頭掛著「三角湧青年音樂會」看板的牌坊，這是當時流行的，用樹木作成的日式牌坊。另一個是劉清港醫師胸前所掛的勳章。那是日本赤十字會的勳章。由此我們可以知道他也是當時赤十字會的會員。

