

吳三連台灣史料基金會簡介

陳美蓉

吳三連台灣史料基金會秘書

吳三連台灣史料基金會的成立，緣起於民國七十九年十一月吳三連先生逝世後，吳氏子女為紀念吳三連先生生前關懷本土文化之精神，故於八十年一月敦請陳奇祿先生、吳氏宗親及台灣史研究學者張炎憲、林美容、莊永明、許木柱及黃天橫諸位先生共同成立。該會以設立台灣史料中心蒐集台灣相關史料、獎助台灣研究、整合台灣史料及出版台灣相關史料及研究成果為宗旨。自八十年六月已開始籌備，展開史料中心成立等各項會務，預計八十二年十二月正式對外開放使用。

基金會下設之吳三連台灣史料中心，是一所專門收集台灣史料的研究中心，也是一所強調民間立場，以台灣人民作為歷史發展主體的台灣史料研究中心，因此該中心除了以與台灣近代歷史發展及其國際關係相關之史料及研究成果為收藏重點外，更致力於民間私人收藏史料之發掘、民間社團刊物及戰後民意代表選舉文宣品等之蒐集。該中心自對外公佈成立以來，受到各界關懷本土文化人士之關心，並慷慨捐贈珍藏之史料，目前收到的捐贈圖書約 3870 冊。

此外該中心也斟酌經費能力之許可，購入日據時期絕版史料、戰後日文出版品、中國出版品，及國內戰後出版之相關史料及研究成果。目前該中心收藏有圖書 8640 冊、期刊 339 種 3565 冊、錄音帶 334 捲、錄影帶 29 捲、地圖 5 本、261 張及文稿檔案、照片一批，詳細內容請參閱 1993 年 1 月出版之《台灣史料研究》。而該中心為強調民間性資料之蒐集，自民國八十年第二屆國代選舉開始，更致力蒐集候選人之選舉文宣品。又為整合散失海外之台灣荷據時期、日據時期檔案，並促使政府正視目前存於中央或基層政府單位之史料保存及開放，除了制定整合台灣史料計畫，向文化建設基金會募款，向海外相關單位購買史料微捲外，也自八十一年七月起，與二二八關懷聯合會合作，進行二二八受難者及家屬之口述史計畫，希望在八十二年計畫結束後，彙整其它相關之二二八史料，成立二

二八史料室。另該中心之圖書資料管理採自動化方式，期望將來可與中央圖書館台灣分館等台灣史料收藏中心連線，以突破目前史料分散、使用不易有礙台灣史研究發展之情形，以促進台灣史料之整合。

在活動獎助方面，該會自八十年十二月起，平均每月舉辦一次定期演講，以「台灣史料評析」為主題，邀請台灣史各領域之專家介紹概況及史料分析，目前為止共舉辦十二場，其主講人及演講題目分錄於下：陳芳明「二二八史料評介」、曹永和「荷蘭時期台灣史料介紹」、李壬癸「台灣南島民族的遷移歷史—從語言現象及資料探討」、詹素娟「台灣平埔族研究及資料介紹」、王世慶「介紹台灣史料：檔案、古文書、族譜」、許木柱「台灣高山族資料介紹」、劉益昌「台灣史前史資料介紹」、莊永明「台灣歌謠六十年」、施添福「台灣的聚落研究及其史料分析」、賴志彰「從老照片、地圖重建台灣地方史料」、黃世孟「台灣的都市發展及其史料」、林惺嶽「台灣美術史及其史料分析」、秦賢次「大陸地區有關台灣的研究及出版概況」及吳文星「日據時期台灣教育史料及其研究之評介」。今後亦將繼續舉辦戲劇、民俗信仰、婦女、民衆抗爭、生態、醫學及科學等方面之專題演講。至於演講紀錄已陸續於自立晚報刊登，該會並預定於八十二年將所有演講紀錄集結出版。另於八十一年九月起，與清華大學文學研究所合辦台灣文學研討會，至十一月止所舉辦之場次如下：邱坤良「台灣—戲劇的大舞台——台灣劇場史的建構」、胡萬川「台灣民間文學的過去與現在」、張良澤「台灣文學研究的回顧與前瞻」。

在出版方面，該會之出版重點是其機關雜誌—《台灣史料研究》及台灣重要史料之重刊。《台灣史料研究》的定位是以民間立場發掘、介紹民間史料，並建立台灣史研究者或研究團體的資訊網路。而台灣重要史料之重刊，則是希望透過史料的蒐集、整理及出版打破史料據為己有之觀念，來促進史料之普及，以提升台灣研究之成果。目前《台灣史料研究》已於八十二年二月創刊，為一半年刊之雜誌。另將出版重要史料。

該基金會之館藏及經費來源，幾乎完全仰賴民間機構、團體及個人之贊助，因此會務之推動發展，及其在台灣社會所扮演之角色如何，或發揮功能之大小，幾乎完全取決於台灣社會本身對台灣文化重建的投入情況。目前慷慨捐書捐款者有吳氏宗親吳家鐘先生、日據時期台南佳里文化人吳新榮先生之子女、二二八受難者暨建築師鄧凱雄先生、台語及歌謠研究者李雲騰先生、海外關懷台灣人士蔡明殿、張良澤、張國興、連根藤先生及關愛台灣文化歷史之林炳炎、陳勝隆先生、行政院文化建設基金會、吳氏讓德堂、吳三連獎基金會、侯世凱先生及吳豐山先生。對於這些回應，該會除了表示感謝外，也特別感到激勵，但是以在台灣這

塊土地上，竟然官方、民間均未設置台灣研究所的情況下，如果將該史料中心定位為民間台灣史之史料及研究中心，則仍有待更多民間力量之共同關心與投入。