

近代台灣歷史與文化學術研習會

游鑑明

中央研究院近代史研究所研究助理

中央研究院中山人文社會科學研究所於一九九一年六月十二日、十三日兩日假該所第一會議室舉辦「近代台灣歷史與文化學術研習會」。兩天與會人士約計六十人，屬小型研習會。為使每篇論文確達研習與啟發的作用，本次會議具有兩項特色：(一)會中不設置評論人，凡與會者均可自由發問或評論；(二)每場報告與討論的時間長達八十分鐘，因此會中宣讀的論文僅八篇。茲將每篇論文簡介如后：

1. 黃俊傑〈光復初期台灣土地改革過程中的幾個問題——雷正琪函件解讀〉：一九五二年，美國農業土地問題專家雷正琪(Wolf Ladjinski)向蔣中正總統呈遞建議函，無意間暴露一九五〇年代台灣土地改革的弊端，以致引起當局相當的關切。由於該函件深具史料價值，本文乃根據這份函件，探討光復初期台灣土地改革過程中，所呈現的三個現象：(一)在國家資本主義下農民與國營企業的緊張關係；(二)土地改革政策與經濟政策的矛盾；(三)農復會在土地改革中的長處與局限性。

2. 費聿元〈清代台灣的農民社會〉：本文原係作者的英文碩士論文。全文根據 Daniel Thorner 對農民社會所下的五個數量化標準，以瞭解台灣轉變成農民社會的過程，並將焦點置於農民、農作物型態與土地租佃制度等三方面。經由作者的檢證，認為清代的台灣社會係由原始土地開墾和粗放農業為特徵的邊疆社會，轉變為以水稻種植和商業現金作物為典型的農民社會。而且至十九世紀末，台灣的農民社會大致符合 Daniel Thorner 的五個標準。

3. 張炎憲〈日據時代台灣左派運動的探討〉：作者係根據台灣總督府警察沿革誌對左派運動做進一步的探討。首先分析一九二〇年代台灣政治、社會運動的緣起與分裂，並以四個階段討論台灣社會主義、無政府主義與共產主義等左派團體的發展；其次就這三個主義的相關團體進行研究，從中瞭解其間的互動關係。最後，則從左派運動產生的困境，加以歸納檢討，作者指出，台灣的左派運動雖僅有五年的歷史，卻在台灣史上刻上永恆的一頁。

4. 林美容〈彰化媽祖信仰圈內的曲館與武館之社會史意義〉：作者指明本文的研究具有三項目的：(一)以曲館與武館的生命史作為建立村庄史的基石；(二)從曲館、武館來探討村際關係、村際互動的模式；(三)從曲館與武館檢討族羣的文化特色及族羣關係的歷史。有鑑於此，本文根據訪談的資料，敘述彰化媽祖信仰圈內曲

館與武館之沿革、組織與活動，並從社會史的角度，探討曲館與武館的存在及其發展的意義。

5. 莊吉發〈清代台灣秘密會黨的發展與社會控制〉：本文是根據現存檔案，探討台灣早期移墾社會的形成與秘密會黨的發展關係，說明清代修訂律例與會黨案件的審判，並分析清廷治台政策與社會控制，俾瞭解台灣的社會發展史。作者發現，台灣秘密會黨是閩粵人口流動的產物，其發展方向與拓墾方向齊頭並進，此外，清廷取締會黨的過程，相當有效，致使地方勢力並未擡頭。

6. 徐瑞希〈國家統合主義下的台灣工商業公會體制〉：本文先簡介國家統合主義的理論，再扣緊全國三大工商業聯合組織的結構及運作，說明台灣國家統合主義公會體制的情況，並針對日漸增強的自主意識，探討其對三大工商團體經濟功能的可能影響。另外，作者提出三項值得深思的問題：(一)工商業公會體制是否曾具統合政策的功能？(二)國家統合主義在民主化過程中如何轉變？(三)大企業集團疏遠公會，結合政府部門以爭取利益的趨勢，蘊含何種意義？

7. 林瑞明〈台灣新文學運動理論時期之檢討（一九二〇～一九二三）〉：作者認為台灣的新文學運動是二〇年代新文化運動的重要內涵，為瞭解此一運動的文化特質，本文透過《台灣青年》、台灣文化協會《會報》與《台灣》等期刊中的文學理論與主張進行檢討。作者歸論，在台灣新文學初期的理論階段，由於漢族意識的作用，五四前後的新文學運動產生顯性的影響，此外，日文翻譯的西洋近代文學思潮也具相當程度的影響。但相對的，日本的近代文學並未受到重視。

8. 鄭梓〈試探戰後四十年中央治台策略之演變——兼論當前地方政制的困局與解決〉：本文分成三大部份，首先探討戰後中央政府治台策略的演變，並以五個歷史階段論述，作者認為執政黨始終是以集權中央、削弱地方為統治路線；第二部份檢討當前台省地方政制的困局與問題，並指出「省縣自治通則」的長期凍結、省市首長始終官派為癥結所在；在第三部份中作者提出原則性的主張與看法，主要認為解決台灣的政治問題宜自地方自治法制化做起，同時應與中央體制的各項憲政問題一併規劃改造。

綜觀本次會議是一個頗具創意的研習會，會中所宣讀的論文涵蓋面甚廣，內容上，包括政治、經濟、社會、文化等方面，時間上則由清代至當前。惟美中不足的是，雖然本次會議有寬裕的討論時間，但由於主辦單位發送論文的時間過遲，使與會人士無法事前詳閱，討論的角度自然難以深入而廣闊，殊屬可惜。