

「台灣農村生產工具研究計劃」 規劃方案

陳秋坤

中央研究院近代史研究所副研究員

編按：本方案係台灣史田野研究室委請陳秋坤先生設計主持，並經策劃委員會審核通過之研究構想；目前已獲國科會同意補助經費，特此說明。

一 研究目的

從六〇年代中期以來，台灣社會經濟結構逐漸由以農業為主體的格局，轉化為加工出口工業為導向的體系。在社會轉型期間，農業人口急劇遞減，農村勞動力呈現老化，整個農業部門在總體經濟體裏也退縮為週邊生產事業。為了因應農村勞力不足、生產意願低落的問題，許多省時減力的新型機械逐步引進到農村生產過程；相對地，幾十年來曾經跟農民作息密切相關的傳統農作工具以及手工技藝，也快速消失在農村生活裏。另一方面，隨著國內工業的轉型，許多民間傳統的手工及輕型工業，諸如製腦、造紙、織繩、染布、採鑛以及跟農作相關的打鐵、窯業等等行業，也紛紛停工減產，只有在若干偏僻山間村落尚能找到早期民間工業的蹤跡。

短短二十多年間，台灣因為農工體系的轉型而快速流失的傳統農作手工業技術，可以說是幾世代農村生產科技的結晶。時代進步，新型自動化科技登場，老舊生產工具退出農村生活舞台，固然是無可改變的現實，然則，作為學術專業研究者，卻有責任將民間傳統農工技術加以有系統的記錄，並儘可能採集被人廢棄一旁的生產工具，作為將來設置傳統民間工藝博物館之用。目前，屏東農業專科學校已在教育部委託之中，進行農作工具的收集整理工作，將來並準備建館，永久陳列。台南台糖糖業博物館亦陳列若干傳統製糖器械，可作為未來蒐集分析農工工具參考之用。英倫碩儒李約瑟 (Joseph Needham) 教授，窮其一生功力，專致於中國傳統科技文明之研究，目前已完成十餘種有關農村稻作工具、手工藝以及民間技藝的專書，在國際學術界早已成為經典，成為任何探討中國民間科技者必備的參考圖書。本研究計劃的終極目標，除了協助成立台灣民間傳統工藝博物館之外，亦在出版類似專著，有系統地記錄台灣民間通用的農工技術，並探討這些生產工具在過去農村經濟生活所扮演的角色。

二 規劃辦法

由於台灣傳統農工部門包含廣泛，不是單一研究計劃所能窮盡，因而有必要召集國內學術精英共聚一堂，針對研究對象提出各人專業的見解，俾作為未來提出分支計劃的參考。

本規劃方案，預擬在計劃通過後的四個月內，舉辦數次有關台灣傳統農工科技文明的討論會。研討會的計劃分為二大部分，一是對目前既有或正在籌辦的農業器具博物館和陳列室，進行了解工作。我們將邀請屏東農專、台糖博物館和台中外埔農務館等單位負責人員，提供成果報告，供作與會人士參考。為了實地了解農器收藏情形，我們預備在屏東農專安排一次討論會，俾就建造農器博物館和其他農器及收藏問題，就地請教專家。研討會的第二計劃，在於徵詢學者專家，能在未來對台灣史前和歷史上的原住民和漢人傳統農業及其相關的生產工具，提出專題研究。一方面我們期望大家能對個別的農具及其歷史，提出具體分析計劃；另一方面，對於現存的、散落在農家聚落的農具遺產，我們也期望集合人力進行有計劃的調查和整理分類工作，並將調查成果匯集成冊，運用精美的圖片和流暢的文字，敘述傳統農具的使用情形及其對農家經濟的長期影響。我們預期透過此二層面的交互分析，為台灣史前和歷史上的傳統農家生活，重塑一個鮮明的影像。