

。尤有甚者，其散文之內容題材顯示余光中對台灣的感情實以過客心態自居，情願認同於漢唐時期之中國，而真正心儀者惟現代之西方爾。（陳敏慧）

台灣研究相關機構介紹

南投竹藝博物館

行政院文化建設委員會自一九八五年起，開始計劃性的邀請專家學者，協助台灣各縣市文化中心，規劃具有代表各地方民間風俗、文物特色的博物館；「南投竹藝博物館」即是此一系列推展工作中，第一個完成規劃且正式陳列展出的地方文物博物館。

本館係由國立藝術學院副教授江韶瑩主持規劃，莊世琦協同主持，參與研究、設計、蒐集等工作的則有呂理政、陳新布、柳秋色及莊世瑩等人；其所完成的研究規劃報告，已於一九八六年九月出版，實際的展示，則於一九八八年五月二十九日落成開幕。

南投是台灣唯一不濱海的縣份，全境四十餘萬公頃的面積，山地即佔百分之八十二，崇山峻嶺綿密，交通較不便利，工商業也不及其他縣市發達。因此，林業的經營遂成爲本縣的重要發展目標之一。

二千公尺以下的地形，二千公厘以上的雨量，加上溫暖的氣候，結合成最適於竹林生長的環境，其乾溼的恰當和較無強風弊害的特點，更是蘊育孟宗竹、桂竹、麻竹等竹類的溫床。

對南投居民而言，栽培竹林、發展竹子相關業務，是符合生態特質、富有收益的生計；所以，其大約二八、二七四公頃的栽培面積，是台灣此類林區的最廣範圍，同時以

二四八、六八一公噸的蓄積量，而為台灣竹林蓄積量最豐富的縣份。竹材的集散、竹製品的加工，亦是南投居民經濟生活的大宗；以竹山為例，便有百分之七十以上的居民賴竹為生，當地許多產業也都由竹衍生，而草屯、埔里等地，設有竹筍生產專業區，鹿谷鄉並發展竹林生產專業區，不論食、衣、住、行、育、樂，竹和南投，產生較之他地更加密切的關聯，「竹藝」遂被視為南投最具地方特色的生活化表現。

設置在南投縣立文化中心地下室的竹藝博物館，目前展示的重點，以台灣傳統農村生活的竹藝用品、一般竹的工具製作品和現今竹山業者製作的新式竹藝為主。所呈現的單元，包括：「世界特異竹類」、「台灣常見竹類」、「台灣竹林之美」、「竹與傳統生活」、「竹與現代生活」、「竹與交通」、「早期台灣農村生活中的竹器」、「竹材工藝技術」和「南投地區竹業的展望」。種類繁多的實物，有深具歷史年代的收藏品，如古代讀書人外出旅行，裝衣物、書籍的僅生籃，清代官兵、義勇所戴的竹笠，也有形式特別的各類今人竹編器；另外，並配合圖片、文字，作各種藝品、竹特性、製作流程的介紹，內容甚為豐富。

上述的陳列狀況，僅為三期規劃中的第一期，預計進行的第二期，為竹的精緻品收集，包括竹與文學、竹與藝術系列；第三期則為竹的庭園藝術、竹與建築、竹的紀念品等。

對一般參觀的民衆來說，竹藝館現今的展示方式儘管靜態，甚至稍嫌凌亂，卻相當落實的體現了台灣人傳統生活與竹子的關係：工具的製造——竹簍、掃帚、扁擔、水車、釣竿、燈籠等；居住的陳設——窗、簾、門、床、席、桌、椅……；生活的必需——筷、碗、扇、傘、……；吃的、穿的、玩的、睡的、品賞的、工作的，攏攏總總，在意識層次以內的、在注意力之外的，非常有效的促使參觀者去檢視自己的生活 and 所謂的「傳統生活」仍有多少臍帶上的關聯？在欣賞、訝異竹藝品的精細、別具匠心時，也能思考一下，自己的生活已經水乳交融的將竹子及其衍生的事物內化到何種程度？而對有興趣於台灣研究的人來說，或許更可從己身生活的熟悉、親切，進一步將眼前的物質呈現置入歷史性的時空之中，給予完整的背景搭配，並找到物質遺存與先民生活的內在聯繫。以台灣省立博物館所提供給竹藝館展示的「噶瑪蘭族家屋模型」為例，即是意涵豐富的一項陳列品：該模型與另一竹編家屋並列，所附「說明」提到：「竹厝」為具平埔族建築特色的家屋，早期台灣平地漢人可能受之影響，而有類似的竹構建築。它所預設的思考空間、所可能引發的聯想，就較一般器具稍為大一些了。

使資料集中、樣本集中，而能對當地業者提供有所遵行、發展方向的參考，原是地方文物博物館應發揮的功能；「南投竹藝博物館」成立未久，也許還不到評估功能的時候，但在整體的規劃與呈現上，並未超越竹藝與台灣人民生活原即密切相關的普遍性，而不曾凸顯出所謂「南投」的地方文物特色，此為比較可惜的事。（詹素娟）

* 附 錄 *

各縣市文化中心所規劃，具有代表其地方民間文物特色的文物館一覽表：

- 基隆市立文化中心：海上交通文物館
- 台北縣立文化中心：現代陶瓷館
- 桃園縣立文化中心：中國家具博物館
- 苗栗縣立文化中心：木雕藝術館
- 台中市立文化中心：台灣民俗文物館
- 台中縣立文化中心：編織工藝博物館
- 彰化縣立文化中心：南北管音樂資料館
- 南投縣立文化中心：竹藝博物館（已成立）
- 雲林縣立文化中心：台灣地區寺廟藝術館
- 台南市立文化中心：民間傳統工藝博物館
- 台南縣立文化中心：台灣民間傳統藝能中心
- 高雄縣立文化中心：皮影戲劇館
- 屏東縣立文化中心：排灣族彫刻藝術館
- 宜蘭縣立文化中心：台灣戲劇館
- 花蓮縣立文化中心：石藝博物館
- 台東縣立文化中心：山地文物陳列室（已成立）
- 澎湖縣立文化中心：海洋資源館