

院（教會公報）、台灣民藝文物之家（禪聲）、台中市立文化中心、台北市立美術館、國立歷史博物館（館訊）、中央圖書館（目錄）、三台雜誌社、鹿港鄉情月刊社、埔里鄉情雜誌社、施合鄭文教基金會（民俗曲藝）、鹿港文教基金會（鹿港風物）、成功大學（史蹟勘考）、台灣風物雜誌社……等。

由於許多單位的熱心襄助、寄贈書刊，使工作室收存的藏書已達六百餘本；其中，來自各鄉鎮公所編修的鄉鎮志（53種），尤其別具特色。

又，曾在這段期間訪問過工作室的國外學人有：中村孝志、塚本照和、西嶋定生、邵式柏（John Shepherd）、藍厚理（Harry Lamley）、若林正文、唐立（Christian Daniel）、清水純、王崧興、吳燕美、陳其南等先生。 ❀

相關學術會議報導

第五屆全國聲韻學研討會

由師範大學國文系所主辦的「第五屆全國聲韻學研討會」，已於一九八七年四月十九日在師大綜合大樓國際會議廳圓滿召開。會中共發表論文十三篇，其中張光宇、姚榮松、羅肇錦三位先生所提論文與台灣語言的研究密切相關，特簡介於下：

張光宇先生的「從閩語看切韻三四等韻的對立」一文，乃延續他自己閩語音韻系統中有三向對立的主張，而再提出一些證據來支持這個觀點。該文使用的閩語方言，包括了福州、建陽、建甌、潮陽、漳平、廈門等數個方言點，所討論的韻類也涵蓋了喉尾韻、牙尾韻、舌尾韻及唇尾韻等；其目的不外乎是想揭發閩語早期的固有層，及其不同於其他方言的演變類型。

姚榮松先生的「廈門話文白讀中鼻化韻母的探討」一文，是利用廈門話中具有文白異讀的白話音材料來推擬它鼻化韻母的發展情況。取材主要來自「漢語方言字彙」及羅常培的「廈門音系」二文。試言其大要：廈門話鼻化韻所保留的古門語遺跡早於文讀音

，鼻化作用集中在古閩語含鼻韻尾而屬前、低元音的韻攝，且其演變方式大致是：-m，-n，-ŋ 三者各自分別起鼻化作用，而不必互為過渡階段。藉著鼻化韻的研究，也可以略觀廈門話不同於官話的演變方式。

羅肇錦先生的「台灣客語次方言間的語音現象」一文，是在匯集了他本人自一九八五年來所調查的十個客語次方言點，再參考了楊時逢、余秀敏兩位先生所發表關於台灣客語的一些材料之後，所作出的聲韻調的比較分析報告。他的結論是：各次方言間的差異是很細微而局部的，其所以差異的因素則很複雜，包括文白古今音變的差異、及詞音屈折變化的不同等等。

※

台灣史研究暨史料發掘研討會

由中華民國史蹟研究中心、中國民族學會及中央研究院台灣史田野研究計劃執行小組聯合舉辦之「台灣史研究暨史料發掘研討會」，已定於民國七十六年八月一、二兩日在南港中央研究院民族學研究所會議廳舉行。此次研討會將提出十四、五篇論文，其主要講者與題目如下：

- 王振義 台灣閩南語說唱音樂研究
- 石萬壽 祀典武廟的建置沿革
- 黃卓權 台灣裁險後的著名壑隘——「廣泰成」壑號初探
- 廖祖堯 消聲匿踪的台灣先住民——噶瑪蘭族和其他多種台灣民俗
- 劉鵠雄 從考古遺物看台灣的青花瓷器
- 鄭志明 日據時代蘇澤養的新約龍華教
- 陳炎正 張廖兼祧在台灣之發展——以台中張廖家廟為例
- 湯熙勇 彰化永靖邱氏宗族的遷台與大宗祠的建立
- 邱奕松 南管樂曲研究
- 潘英海 大武壠社補考
- 何培夫 台灣傳統建築所見巔番諸像
- 李欣芬 彰化基督教醫院與台灣醫療衛生的現代化
- 游鑑明 日據時期台灣女子教育
- 唐 羽 契卷在台灣史研究上之應用與修譜之史料價值

最難得的是：楊雲萍教授將提供古文書等數十件家藏珍品，配合研討會在現場展出，供人參觀。